

Концепция пяти тел.

1stklassburatin.net

Миф.

Цитата из "[Тайн сибирского шамана](#)":

Изначально существовал великий непроявленный мир - мир сна без сновидений. В этом мире царствовал бог Тенгри, и в очередной раз он решил создать мир сна со сновидениями и проявленный мир. Для этого он разделил себя на две части: мужскую (Тенгри) и женскую (его жену Умай). Умай отправилась управлять физическим миром, и между ними появился мир грез, мир сновидений. От Тенгри у Умай родилось 2 сына: Ульгень и Эрлик. Ульгень управлял миром будущего. Он создавал растения, людей, камни, горы, реки. Эрлик, же, управлял миром прошлого и забирал все те творения, которые были созданы его братом Ульгением, в свое царство, для того, чтобы на земле и в мире снов образовалось место, чтобы творения Ульгения могли там разместиться.

Все божества: Тенгри, Ульгень, Умай и Эрлик, приняли участие в создании живых существ, населяющих землю и мир сновидений; в создании духов, людей, животных и растений. Прежде всего, они создали мир духов, которые начали им помогать в управлении миром снов и миром земли. Затем, они создали растения, животных и, в конце концов, людей. Каждый Бог дал человеку по одной душе, которая соответствовала этому Богу.

Самую главную душу, Айы-Суна, дал Тенгри.

Эта душа была существом человека, им самим, его высшим духовным началом. Другую душу, устремленную к будущему, устремленную ко всему новому дал человеку Ульгень. Душу, связанную с памятью, хранящую воспоминания, привязанную к прошлому, дал человеку Эрлик. Умай наделила человека душой Кут - душой энергии. Душой, которая помогла проявиться в физическом мире, которая имела в себе инстинкты продолжения рода, страха смерти, инстинкта обладания вещами. Затем, Боги поспорили, какой же человек будет служить им. И тогда они дали каждый от себя еще одну душу разным людям. Эта душа называется Жула или Сюр. Эта душа - тело сновидений; та душа, в которой человек находится в мире грез, в мире сна, то тело, которое он ощущает в мире сновидений, когда он путешествует по снам; то тело, которое у него есть во время его мечтаний, а его физическое тело в это время неподвижно сидит или лежит. Один из Богов дает человеку это тело, и этот человек имеет предназначение служить данному божеству. Таким образом, каждый человек имеет 5 душ. Пять душ, которые составляют его сокровенное существо.

Концепция пяти тел.

1stklassburatin.net

Общее.

На высоких частотах, по вертикали, у людей есть несколько высших тел.

Они могут проецироваться в реальность.

Шаманы называют эти манифестации (проявления, проекции-представители, копии-двойники высших тел по горизонтали) именами духов.

Мы же, для удобства, будем называть их дальше, соответственно:

Дух;
Ребёнок (я-ребёнок);
Зерцало;
Ангел (я-будущий);
Тень.

Концепция пяти тел.
1stklassburatin.net



Рис. 1. Иллюстрация концепции пяти тел, изображённая на шаманском бубне.

Концепция пяти тел.
1stklassburatin.net



Рис. 2. Дух помещают сверху. Тень - снизу.
Прошлое - слева. Будущее - справа.
Зерцало располагают в центре.

Концепция пяти тел.

1stklassburatin.net

Дух и тень.

Дух - первичная духовность, олицетворение порядка, высшего знания. Обитает в озере духа.

Он формирует события в жизни человека, которым предстоит случиться (в сновидении прокладывает дорогу для яви).

В духе спроецированы высшие тела человека. Характерно имеет расплывчатую, объемную форму.

Тень - первичная телесность, олицетворение хаоса.

Представляет, условно, проекцию нижних миров на человека (обратно духу - из меньшей мерности в большую мерность). Обычно воплощает собой тёмный силуэт со светящимися прорезями глаз.

И является относительно плоской и частично автономной, самостоятельной единицей, которой невозможно управлять напрямую.

Тень и дух никогда нельзя соединить между собой естественным путем (они противоположны друг другу), а только при условии задействования тела-посредника - зеркала.

Концепция пяти тел.

1stklassburatin.net

Ребенок и ангел.

Внутренний ребёнок (прошое) - вторичная духовность, способность к колдовству, дар.

Источник для острейшего восприятия, интуиции, чудесной памяти и способности к самообучению, хорошего настроения и самочувствия. Представляет собой уход от сценарного поведения и оценочного мышления, способность к творчеству.

Ангел (я-будущий) - вторичная телесность, внутренний стержень, сила личности, устремление вперёд, креативность.

В ангеле одновременно собраны и существуют любые вероятности и варианты будущего для человека.

Как и тень это тоже проекция пониженной мерности. Производная хаоса, неопределённость и непредсказуемость. Всегда текучая и наполненная энергией.

Ребёнок и ангел формируют собой вторую ось. Оба обладают способностью к вербальной коммуникации.

С ними можно общаться, когда зеркало и ребёнок (или зеркало и ангел) не синхронизированы между собой. Остальные три тела - безмолвные.

Словно дух и тень, ребёнок и ангел тоже не могут соединяться непосредственно, а только с участием зеркала.

Концепция пяти тел.

1stklassburatin.net

Зерцало.

Зерцало обеспечивает человеку возможность сознавать происходящее. Это тело-посредник, тело настоящего момента. Оно постоянно связано с сознанием - с его качеством (способностью) отражать действительность.

Позволяет соединять сознание и другие тела, принимать их форму и мысли. Или же просто сознавать настоящий момент.

Осознание всегда будет там, где находится зеркало. Само по себе зеркало малоприметно и плохо видно.

Если сильно постараться, то его можно увидеть как мерцание, колыхание, краткий блик или некий объем.

Концепция пяти тел.

1stklassburatin.net

Запутанность.

Тела на горизонтальной оси часто запутываются.

Например, роль зеркала, которое занимает место ангела, может выполнять ребёнок а будущее-я помешается на месте ребёнка. Такая запутанность создаёт большие проблемы. Отличить ребёнка и ангела, независимо от их положения, можно по тому, как слегка светится ребёнок и слегка "пузырится" ангел.

В запутанности жизнь словно и не складывается, человек живёт ожиданием, что однажды она сложится - и тогда уж он заживёт.

Распутаться - всё равно, что принять свою судьбу.

Концепция пяти тел.

1stklassburatin.net

Синхронизация.

Проекции пяти тел, в нашей привычной реальности, могут объединяться и синхронизироваться при наложении, в то время как, в высокой мерности они никогда не соприкасаются.

Без участия зеркала могут синхронизироваться и синхронизироваться только парами: ребёнок+дух (мудрый ребёнок), ребёнок+тень (мрачный/плачущий/обиженный ребёнок), ангел+дух (одухотворенный ангел) и ангел+тень (пронырливый ангел). В этом случае человек не сможет сознавать происходящего. Оно пройдёт неосознанно. Сознаться будет только настоящий момент и окружающая действительность.

Синхронизировать одновременно три и больше тела можно только с участием в процессе зеркала.

Главные сложности подобной синхронизации:

1) Точность взаимного расположения осей.

Для этого должны быть соблюдены равные показатели баланса между порядком и хаосом для всех тел на горизонтальной (ребёнок-зерцало-ангел)

и(ли) вертикальной (дух-зерцало-тень) осях.

Обе эти оси должны образовывать идеальный прямой угол, пусть даже и не в "точке начала координат".

2) Разная скорость восприятия синхронизируемых тел между собой. Её следует уравнивать. Понять, что опережает, а что отстаёт.

3) Разбегание по мерности.

В основном, устраняется вместе с запутанностью.

Концепция пяти тел.

1stklassburatin.net

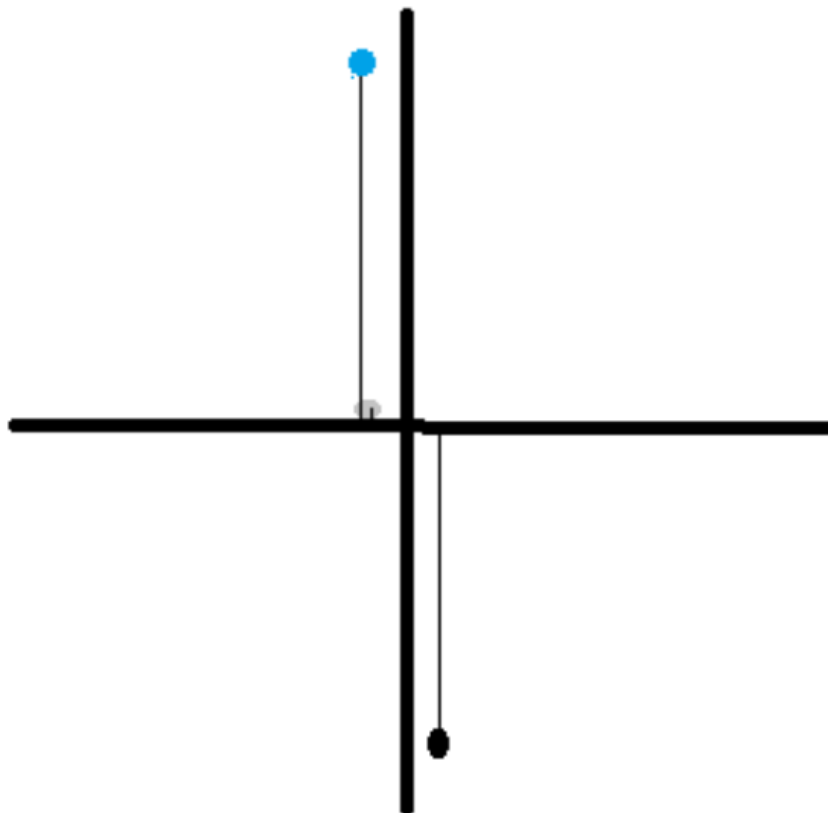


Рис. 3. Пример НЕправильной синхронизации.

Горизонтальная ось - временная.

Малейшее отклонение духа, зеркала и тени
от вертикальной оси даёт разбегание
по оси горизонтальной.

Характеристики времени уже не совпадают,
скорости несинхронны.

Концепция пяти тел.

1stklassburatin.net

ВТО (внетелесный опыт) с участием пяти тел.

ТО при синхронизации всех пяти тел - крайне редкая возможность, поскольку обычно хотя бы одно из тел приходится оставлять для присмотра за физическим телом, что в теории не требуется (человеческая тушка может обходиться без набора всех пяти тел-проекций. пока они отсутствуют сами высшие/низшие/прочие тела продолжают оставаться на месте - физическое тело ими прикрито), но на практике - без этого не обойтись.

Результат синхронизации всех пяти тел известен из наблюдений за поведением неуспокоенных мертвецов (обычно - самоубийц). Это способность к телекинезу и пирокинезу, открытию порталов и проходу по ним, всевозможные манипуляции с хаосом. Одним словом - полтергейст.